



“ A expressão máxima da arquitetura de Curitiba é o Museu Oscar Niemeyer. Além de ter sido projetado por um dos maiores arquitetos brasileiros, de renome internacional, é uma obra incrível. Mesmo recente, está virando a marca de Curitiba.

Caroline Costa Porto



“ Um local em que nossa cultura está muito bem representada é o Largo da Ordem, onde construções antigas estão preservadas. Lá, a cultura e a arte tomam forma diariamente com ateliês, restaurantes, lojas de artesanato e também nas Ruínas de São Francisco.

Kethlen Ribas Durski

ARQUITETOS RESPONDEM

Qual a expressão máxima da arquitetura de Curitiba?



“ O grande exemplar da arquitetura curitibana é o Museu do Olho, de Oscar Niemeyer. Aquela obra é maravilhosa, e cada um a vê como deseja. Ele olha para o passado e para o futuro.

Fernando Canalli

FOTOS: RAFAEL DABUL



“ Sendo Curitiba uma cidade considerada modelo no país, penso que o Museu do Olho tem a identidade mais expressiva. Digamos que ele se compatibiliza com a cidade e, porque não dizer, com o perfil curitibano.

Jane Rocha

“ Gosto do conjunto formado pelo Teatro Guaíra, Universidade Federal e Praça Santos Andrade. O teatro e a universidade têm linguagens arquitetônicas diferentes, respectivamente modernista e clássica. Junto com a Praça Santos Andrade, formam um conjunto muito harmônico.”

Elaine Zanon

“ O Pavilhão Jacques Cousteau, na Unilivre, é a obra mais criativa da arquitetura curitibana. Representa uma síntese de várias informações arquitetônicas e ainda conta com materiais extremamente simples.”

Irã Taborda Dudeque

“ Para mim, os ícones da arquitetura de Curitiba são a capela e a biblioteca do Campus do UnicenP. São dois exemplos de infraestrutura moderna, design e projeto bem elaborado.”

Giorgine Biff